

LE RJIF en Slovaquie (de Bratislava à Kosice, les Tatras, ...)

Du jeudi 27 août au dimanche 6 septembre 2026

Version 1

Jeudi 27 août 2026

Vol Austrian Airlines OS 362: Paris CDG 9h55 => Vienne 11h50

Autocar: Vienne => Bratislava: (63 km – 45 mn)

Après-midi: visite du Musée de la Culture Juive (Zidovska 17 – Bratislava)



Le **Musée de la culture juive** de Bratislava (*Múzeum židovskej kultúry v Bratislave*) se concentre sur l'histoire des Juifs en Slovaquie, la culture juive et la mémoire de la Shoah en Slovaquie. Ouvert en 1994, il est rattaché au Musée national slovaque. Il collecte, documente et expose des objets pour les préserver et les partager avec le public. Aujourd'hui, le musée possède plus de 5 200 objets

Falkensteiner Hotel Bratislava: Pilárikova ulica 5

Dîner Restaurant: Pivnica u Kozla 27 rue Panská

Vendredi 28 août 2026

Matin : Visite guidée de Bratislava (anciennement Presbourg)



Château de Bratislava **

Le **château de Bratislava** (*Bratislavský hrad*) se situe dans le centre historique de la ville de Bratislava, sur les hauteurs d'une colline dominant le fleuve Danube, sa construction commença au X^e siècle. Ses quatre tours latérales sont considérées comme le symbole de la ville. Il est actuellement représenté sur les pièces slovaques de 10, 20 et 50 centimes d'euro.



Porte et rue st Michel **



Église Ste Elisabeth **

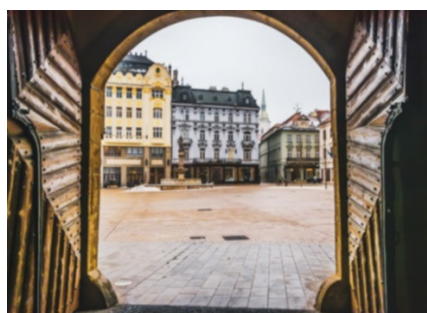
L'**église Sainte-Élisabeth** connue comme « **église bleue** », est un sanctuaire catholique, édifié en 1907-1908 et consacrée à Élisabeth de Hongrie. L'édifice est caractéristique du style *szecesszió*, un courant de l'Art nouveau apparenté au style sécessionniste viennois. Le plan de l'église est ovale ; elle est couverte de voûtes en berceau ornées de fresques au ton pastel et surmontées d'un toit à pans inclinés. La façade de l'église est recouverte de mosaïques et de faïences de couleur bleue. Les entrées sont encadrées par des doubles piliers de style roman. Le campanile cylindrique mesure 36 m de hauteur. Il est coiffé d'un dôme lui-même surmonté d'une croix de Lorraine.



Place de l'hôtel de ville **



Les statues de bronze



La vieille ville ***



Le palais Grassalkovitch (palais présidentiel)

Le **palais Grassalkovitch** (*Grasalkovičov palác*), également appelé palais présidentiel a été construit en 1760, en style baroque tardif et rococo à la demande du chambellan de la cour de Hongrie Anton Grassalkovitch. Il accueille depuis 1996 les bureaux et la résidence officielle du président de la République slovaque. Il est voisin du palais d'été de l'archevêque, où siège le gouvernement.



Mausolée du rabbin Hatam Sofer (Nábřežie armádneho generála L. Svobodu)

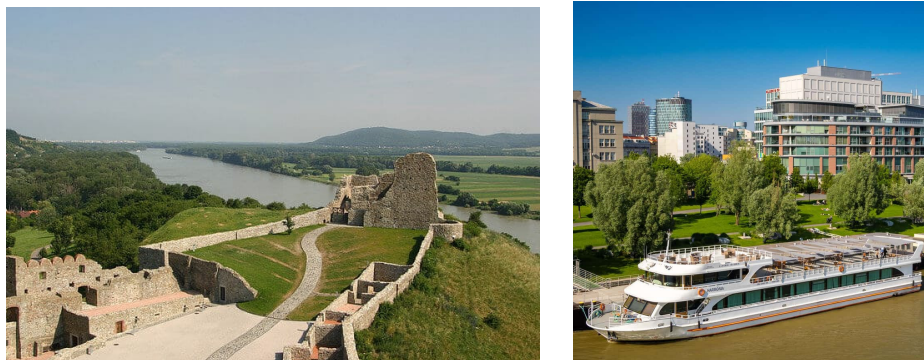
Le **Hatam Sofer**, de son vrai nom **Moché Schreiber**, né en 1762 à Francfort-sur-le-Main et mort en 1839 à Presbourg (empire d'Autriche), est un rabbin, l'une des grandes figures du judaïsme européen des XVIII^e et XIX^e siècles.

**Soir: office à la synagogue de Bratislava (rue Heydukova)
Repas shabbatique au centre communautaire: 4 rue Drevená**



La **synagogue orthodoxe de Bratislava** (*Ortodoxná synagóga v Bratislave*), est la seule synagogue encore en activité à Bratislava. Conçue par l'architecte juif slovaque Artur Szalatnai, elle est construite de 1923 à 1926 dans un style cubiste dans la vieille ville.

Samedi 29 août 2026 Château de Devin *** (à 12 km de Bratislava))



Croisière Bratislava => Devin départ 9h00 arrivée 10h30 / retour 12h30 =>14h00

Le **château de Devin** (*hrad Devin* ou *Devínsky hrad*) est une forteresse médiévale qui s'élève sur un piédestal rocheux des Petites Carpates en haut de la confluence de la Morava et du Danube. Actuellement, le château est constitué essentiellement de ruines. Ayant une forte valeur identitaire pour la Slovaquie, il abrite un musée et des jardins et sert de lieu pour des festivités costumées et des reconstitutions historiques. Le château est depuis 1961 classé monument historique national.

Dimanche 30 août 2026

Bratislava => Nitra: 90 km (1h20)



Synagogue



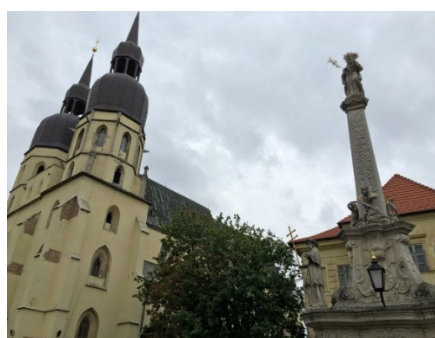
Le château **

La **synagogue de Nitra** (*synagóga v Nitre*) est construite entre 1908 et 1911, par le célèbre architecte juif de Budapest Lipót Baumhorn dans le style art nouveau. Elle est en service jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Après une rénovation complète en 2004, le bâtiment maintenant propriété de la ville de Nitra est un centre culturel, salle de concert ainsi qu'un musée juif.

Nitra => Trnava : 55 km (50 mn)



Cathédrale *



Basilique St Nicolas

La **cathédrale Saint-Jean-Baptiste** (*Katedrála svätého Jána Krstiteľa*), construite en 1629 et consacrée en 1637 comme église du collège jésuite y attenante, elle devint cathédrale de l'archidiocèse de Trnava lorsque celui-ci fut créé en 1978.

Basilique Saint-Nicolas (*Bazilika Svätého Mikuláša*), est une église de style gothique et baroque. En 2009, le pape Benoît XVI a accordé à l'église paroissiale Saint-Nicolas le titre honorifique de basilique mineure.



Synagogue Statu Quo Ante **



La Sainte Trinité

La **synagogue Status Quo Ante** (Synagóga status quo ante) est construite en 1897 pour la communauté juive locale Status Quo Ante, par l'architecte viennois Jakob Gartner dans un mélange de styles néo-roman et historiciste, et se distingue par sa façade à deux tours. Le bâtiment sert à la communauté jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, après quoi il tombe en ruine et est utilisé comme entrepôt avant d'être endommagé par un incendie en 1986. Restauré dans les années 1990, puis à nouveau en 2015-2016, il abrite aujourd'hui le Centre d'art contemporain au sein de la Galerie Ján Koniarek,

Sur la place centrale de Trnava, se trouve la **colonne de la Sainte-Trinité**. Cette sculpture baroque a été créée en 1695. Elle se trouve devant la Tour de la ville de Trnava. La colonne porte également les statues de Saint-Florian, de Sainte-Agathe, de Saint-François-Xavier et de Saint-Antoine de Padoue. La colonne mesure quatre mètres de haut. Elle porte la statue de la Sainte-Trinité accomplissant l'**acte de couronnement de la Vierge Marie**. Le piédestal porte un bas-relief représentant la tombe de Sainte-Rosalie. Le piédestal est orné de cartouches représentant **les armoiries de la ville de Trnava**, du royaume de Hongrie et de l'évêque Stephen Dohnány.

Trnava => Bratislava: 60 km (50 mn)
 Dîner restaurant : Divny Janko 2 rue Jozefska,
 Falkensteiner Hotel Bratislava

Lundi 31 août 2026

Bratislava => Trencin: 130 km (1h20)



Le château ***



La synagogue néologue (construite en 1912 actuellement salle d'exposition)

La **synagogue de Trenčín** (*Synagóga v Trenčíne*) est construite selon les plans de Richard Scheibner, et inaugurée solennellement en septembre 1913. En 1941, la synagogue est endommagée par des nazis et leurs collaborateurs slovaques de la Garde Hlinka. Une première rénovation est faite après-guerre, le lieu est propriété de l'État et est utilisé comme entrepôt. L'ancien bureau sert de salle de prière. Une rénovation importante est faite dans la fin des années 1970. La synagogue est maintenant utilisée pour des événements culturels, comme une salle d'exposition et pour des concerts.

Le **château de Trenčín** (*Trenčiansky hrad*) est un château fort construit au XI^e siècle surplombant la ville de Trenčín et la rivière Váh. Il fut édifié pour protéger d'importants axes commerciaux et les cols des Carpates. Il se composait alors d'une tour d'habitation et d'une rotonde en pierre, dont les fondations sont encore visibles. À la fin du XIII^e siècle, il devint la propriété de Matúš Čák, un oligarque qui posséda jusqu'à cinquante châteaux et marqua durablement l'histoire de la forteresse. Au fil des siècles, le château fut agrandi par ses propriétaires successifs, notamment avec l'ajout de plusieurs palais. Après un incendie en 1790, il resta en ruines jusqu'à sa reconstruction progressive à partir du milieu du XX^e siècle



Place de la Paix



Maison du bourreau

La **Place de la Paix** est le cœur de la ville historique. En son centre s'élève la colonne de la Sainte-Trinité en mémoire des ravages de la peste au XVIII^e siècle. Au sud de la place, l'église des Piaristes Saint-François-Xavier et son couvent, tous deux du XVII^e siècle, sont reconnaissables à leur inimitable couleur jaune poussin et à leur silhouette baroque. L'extérieur est austère, mais à l'intérieur des fresques représentant la vie de saint François-Xavier.

La maison du bourreau, "Katovňa", ou "Maison du bourreau de la ville", comme le suggère son nom traditionnel adopté, est historiquement et par tradition urbaine associée à l'administration de la justice et de la prison. Il n'est pas tout à fait clair dans quelle mesure ce lien est justifié. Selon certaines données, à la fin du XIX^e siècle, le greffier de la ville vivait dans cette maison et, pendant un certain temps, il y eut aussi une prison. Certains affirment qu'aux XVI^e et XVII^e siècles, elle servait en réalité de résidence au bourreau de la ville.

Trencin => Prievidza 66 km (1h00)



Église de la Sainte Trinité



Château de Bojnice ***

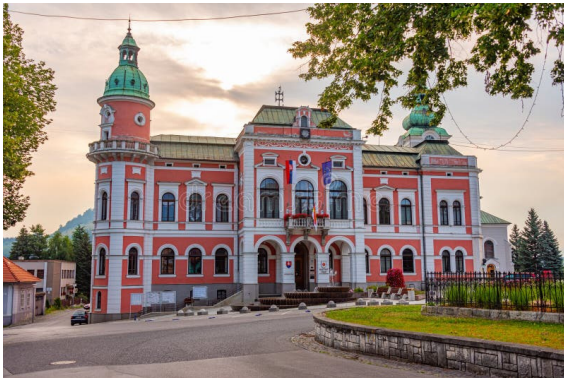
Le **château de Bojnice** (*Bojnický zámok*) est un château médiéval situé au nord de la ville thermale de Bojnice, dans la vallée de la rivière Nitra. Situé au sommet d'une colline, le corps du bâtiment a conservé ses bases romanes mais doit son style romantique à la famille Pálffy qui en a été propriétaire sans interruption depuis la Renaissance (1643) jusqu'à la fondation de la République tchécoslovaque (1918). Au Moyen Âge, il faisait partie d'une ligne de défense qui compta plus de 30 châteaux frontaliers hongrois, contrôlé depuis Bratislava sous l'Empire Austro-Hongrois.

Prievidza => Ruzomberok 92 km (2h00)

Hôtel Kultura: A. Bernoláka 1

Dîner à l'hôtel Kultura à Ruzomberok

Mardi 1^{er} septembre 2026



Hôtel de Ville



Synagogue

(construite en 1880 – actuellement monument culturel)

Ruzomberok => Village Vlkolínec 15 km (20 mn)



Fondé au XIV^e siècle, **Vlkolínec** est intégré en 1882 à la localité de Ružomberok. Il fait partie de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993, et est l'un des 10 villages slovaques qui jouissent du statut de village préservé. Il doit ces statuts à son caractère de village typique du nord des Carpates occidentales, dont la structure, le style et l'architecture n'ont que peu été modifiés à travers les âges. Ses maisons en bois à deux ou trois pièces sont particulièrement typiques, notamment celles dont les pignons possèdent une extension en demi-cercle. Le village possède toujours un petit beffroi en bois depuis 1770, qui marque les heures.

Village Vlkolínec => grotte de Harmanecká 45 km (40 mn) mardi



La **grotte de Harmanecká** (*Harmanecká jaskyňa*) est une grotte de stalactites située en Slovaquie centrale. Elle se trouve sur le versant nord du massif de Kotelnica, dans les chaînes de montagnes Staré Hory et Kremnica, au sud de la Veľká Fatra. Elle est formée de calcaire de Gutenstein gris foncé datant du Trias moyen, dont l'âge est estimé à 220 millions d'années. L'entrée de la grotte est située à une altitude de 821 m et à 260 m au-dessus du fond de la vallée de Harmanec.

==> rando à Donovaly: 7,30 km +/- 180 m

retour à Ruzomberok 50 km (1h00)

Mercredi 2 septembre 2026

Ruzomberok => Grotte de glace de Demänovská 38 km (40 mn)



La **grotte de glace de Demänovská** (*Demänovská ľadová jaskyňa*) est une grotte de glace située dans la vallée de Demänovská (Basses Tatras). Mentionnée pour la première fois en 1299, elle compte parmi les plus anciennes grottes connues d'Europe. La grotte a été ouverte au public après la reconstruction des escaliers en bois et l'installation d'un éclairage électrique en 1952, avec 680 m accessibles sur les 1 975 m que compte la grotte. Actuellement, le parcours pour les visiteurs fait 850 m de long et prend environ 45 minutes.

=> rando à Liptovsky Mikulas

Visite de la synagogue



Imposant édifice situé au cœur de la ville, la synagogue est le résultat d'une succession de phases de construction. La structure d'origine fut détruite par un incendie en 1878. Reconstituée, elle fut à nouveau endommagée par un incendie en 1906. Cette fois-ci, elle fut rénovée selon les plans de Lipót (Leopold) Baumhorn, de Budapest, l'architecte de synagogues le plus en vue du pays. Baumhorn conserva l'enveloppe extérieure et le portique néoclassique avec ses chapiteaux ioniques et son tympan. Mais l'intérieur, qui conserve l'arche d'origine, est purement Art nouveau à la manière de Baumhorn. Les aménagements d'origine ont survécu jusqu'aux années 1980 ; au cours des années 1990, le bâtiment a fait l'objet d'une restauration partielle à des fins culturelles. Le bâtiment appartient à la Fédération des communautés juives de la République slovaque, mais comme il n'y a pas de communauté juive dans la ville, il est utilisé par le musée local Janko Kráľ comme l'un de ses lieux d'exposition.

retour à Ruzomberok

Jeudi 3 septembre 2026

Ruzomberok => Levoca 109 km (1h30)



Ancien Hôtel de Ville



Cage de la Honte

L'ancien hôtel de ville (*Historická radnica v Levoči*), classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, a été construit au XVe siècle et se dresse sur la place principale de la ville. Détruit en 1550 lors d'un incendie qui a ravagé la ville, le bâtiment actuel a été reconstruit en 1615 dans un style Renaissance, avec des arcades au rez-de-chaussée et au premier étage. Un beffroi a été ajouté entre 1656 et 1661. Les peintures murales de la façade sud représentent les vertus de la modération, de la prudence, de la bravoure, de la patience et de la justice. L'ensemble a ensuite été reconstruit entre 1893 et 1895.

La « cage de la honte », une cage en fer où étaient publiquement exposées les personnes ayant commis des délits mineurs aux XVIe et XVIIe siècles.



Basilique Saint-Jacques et le plus grand autel gothique du monde

La **basilique Saint-Jacques** (*Bazilika svätého Jakuba*) est une église catholique d'architecture gothique dédiée à Jacques de Zébédée dont la construction a commencé au XIV^e siècle. L'intérieur abrite plusieurs autels gothiques, dont le maître-autel, le plus haut autel en bois du monde réalisé par l'atelier de Maître Paul de Levoča, achevé en 1517. L'église a été ajoutée au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2009. En 2015, le pape François a déclaré l'église basilique mineure.

Levoča => Presov 60km (40 mn)



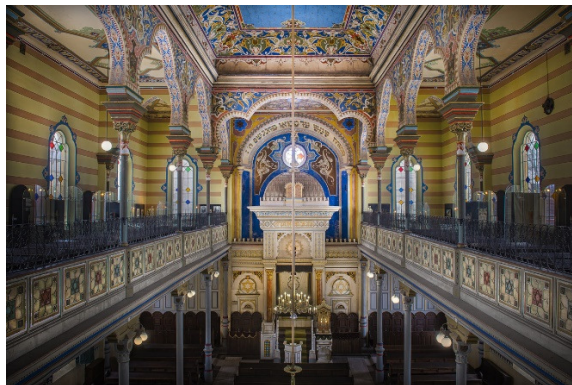
Palais Rákóczi



Cocathédrale Saint Nicolas***

Le **palais Rákóczi** a été construit au XVIII^e siècle et a servi de résidence à la famille noble des Rákóczi. On estime que les travaux de construction remontent au milieu du XVIII^e siècle. Le palais présente un style architectural baroque mêlé à des éléments rococo. Son agencement comprend plusieurs ailes, dont une partie centrale dotée d'un grand escalier. Le palais est actuellement utilisé comme centre culturel et espace événementiel. Il accueille diverses expositions, concerts et festivals tout au long de l'année.

La **cocathédrale Saint-Nicolas** (*Konkatedrála svätého Mikuláša*) est une cathédrale catholique, et l'une des églises les plus anciennes du pays, datant du XIV^e siècle. Dédiée à Nicolas de Myre, elle est depuis 2008 la cocathédrale de l'archidiocèse de Košice. L'édifice est de style gothique. Sa longueur fait 54,7 m, sa largeur 34,45 m. La hauteur intérieure de la nef est de 16 m. La pointe du clocher atteint la hauteur de 71 m



Synagogue orthodoxe (construite en 1898 – actuellement Musée de la culture juive)

La **synagogue orthodoxe de Prešov** (*Ortodoxná synagóga v Prešove*), construite en 1897-1898 par l'entreprise de construction Koláček et Wirth, est située au centre-ville, dans un ensemble qui comprend également l'ancienne synagogue Klaus, l'ancienne maison du rabbin, une ancienne yeshiva, un ancien abattoir, une ancienne boucherie casher et l'ancienne maison de l'intendant. La façade du bâtiment est rythmée par des fenêtres étroites. À l'intérieur, les peintures murales de style néo-roman oriental à arcades sont conservées ; elles ont été restaurées dans les années 1990. Sur le côté est se trouve l'Arche Sainte, œuvre du sculpteur Bascó de Košice.

Presov => Kosice 40 km (35 mn)

Hôtel Crystal: Slovenskej jednoty 8 – Kosice

Dîner inclus

Vendredi 4 septembre 2026

Kosice

Matin : visite guidée de la cathédrale Ste Elisabeth, de la chapelle St Michel et de la tour d'Urbain



Cathédrale Ste Élisabeth * et chapelle St-Michel**

Tour St Urbain

La **tour Saint Urbain** (en l'honneur d'Urbain I^{er}) a été bâtie au tournant des XIV^e siècle et XV^e siècle en tant que clocher de la cathédrale Sainte-Élisabeth dans un style gothique. L'allure Renaissance ne viendra que par la suite en 1628 grâce à l'architecte de Prešov, Martin Lindtner.

La **cathédrale Sainte-Élisabeth** (*Dóm svätej Alžbety*) est la plus grande église de Slovaquie avec une superficie de 1 200 m² et une capacité de 5 000 personnes. C'est en outre la cathédrale gothique de style occidental la plus à l'est d'Europe. Dédiée à sainte Élisabeth de Hongrie, elle est l'église principale de l'archidiocèse de Košice et l'église paroissiale de la paroisse Sainte-Élisabeth de Košice. Sa construction s'est étalée sur plus de cent ans des environs de l'an 1380 à 1490. Depuis, elle subit plusieurs rénovations dont la plus importante entre 1877 et 1896 magnifia le style gothique originel.



Palais de Justice



Théâtre National

Le **Théâtre national Košice** (*Národné divadlo Košice*), situé dans le centre historique de Košice a été construit dans le style néo-baroque d'après les plans d'Adolf Lang au cours des années 1879-1899 sur le lieu de l'ancien théâtre de 1788. La cérémonie d'ouverture eut lieu le 28 septembre 1899. À l'origine les pièces se jouaient en hongrois. L'intérieur du bâtiment est richement décoré avec des ornements de plâtre. La scène est en forme de lyre. Le plafond est décoré de scènes de tragédies de Shakespeare : *Othello*, *Roméo et Juliette*, *Le Roi Lear* et *Le Songe d'une nuit d'été*

Après-midi : visite de la ville



Colonne de la Peste



Maison des mendiants

La **colonne de la peste** (*Morový stĺp*) ou **Immaculata** est une colonne de peste baroque (colonne mariale et de la Sainte Trinité), située dans un petit square et commémore la gratitude envers Marie pour la fin de l'épidémie de peste de 1709 et 1710. Elle a été érigée en 1723. La légende locale veut que les reliques de Saint-Valentin soient cachées sous la structure. La colonne haute de 14 mètres repose sur un soubassement en pierre avec des sculptures de Saint Joseph, Saint Sébastien et Saint Ladislas. Il y a une sculpture de la Vierge Marie au sommet de la colonne. Les sculptures de Saint Gabriel, Sainte Elisabeth de Hongrie, Sainte Marguerite, Saint Michel Archange et Sainte Barbe sont sur les piliers de la clôture.

La **maison du mendiant** (*Žobrákov dom*): au premier plan, en haut de la maison, se trouve une statue d'un homme avec un chapeau en train de remercier ou demander l'aumône. L'histoire dit qu'un mendiant qui n'a eu aucun autre revenu a utilisé la générosité de riches habitants de Košice pour construire cette maison. Ce genre de largesses peut sembler un peu étrange pour les mendiants d'aujourd'hui, mais c'est un beau conte.



Synagogue orthodoxe (construite en 1926-1927)

(Puškinova ulica)

La **Nouvelle synagogue orthodoxe de Košice** (*Nová ortodoxná synagóga v Košiciach*) ou **synagogue de la rue Puškinová** est une synagogue de 800 places construite en 1926-1927 par l'architecte Ľudovít Oelschläger. Elle était accompagnée d'une école destinée à la communauté juive. La synagogue a été rénovée en 2007 et est toujours en activité. La communauté juive actuelle étant réduite, seules les grandes fêtes y sont célébrées. Les célébrations ordinaires se font dans une salle de prière située à proximité de l'ancienne synagogue orthodoxe de Košice, rue Zvonarská.



Zvonárska synagogue

La **synagogue orthodoxe**, construite en 1899, n'est plus utilisée comme lieu de culte. Le bâtiment blanchi à la chaux présente des fenêtres cintrées sur deux étages. La façade est surmontée d'un fronton avec les tables de la loi. À l'intérieur, la galerie des femmes s'étend sur trois côtés. La bimah n'est plus là, et seule la niche de l'Arche Sainte subsiste. Les murs sont entièrement peints de motifs géométriques décoratifs.



Maison de prière à côté de la synagogue (2021)

À côté de la synagogue, une petite maison de prière a été construite entre 1900 et 1904, qui est à nouveau utilisée pour les services depuis 1993.



Synagogue néologue (Philharmonie) (66 Moyzesova ulica)

La **synagogue néologue**, construite en 1926-1927 selon les plans des frères Bártányi, abrite aujourd'hui la Philharmonie et est communément appelée la Maison de l'Art. Le bâtiment de la synagogue est un exemple exceptionnel de l'architecture néo-baroque hongroise de l'entre-deux-guerres. La structure monumentale est dominée par un dôme d'un diamètre de 24 m et d'une hauteur de 37 m. Les colonnes (démolies) du portique mesuraient 25 m de haut. Le bâtiment offrait de l'espace pour 1 100 personnes, qui étaient réparties dans le hall principal au rez-de-chaussée et la galerie des femmes en demi-cercle. La grande étoile de David métallique sur le dôme a été retirée et intégrée au mémorial de l'Holocauste dans le cimetière juif de Košice.

Soir: office à la synagogue orthodoxe de Kosice en activité

Dîner inclus

Samedi 5 septembre 2026

Kosice samedi randonnée

Dimanche 6 septembre 2026

Matin : libre

Après-midi

Retour Paris

Vols Austrian Airlines: Kosice 14h45 => Vienne 15h40 / 17h20 => Paris CDG 19h20